

## Résumé du rapport final

### « Extase. Phase de conception »

Le projet visait à élaborer un plan fondé sur des preuves scientifiques et spécialisées pour développer une exposition itinérante dédiée à l'extase et présentée dans les plus grands musées de Suisse.

L'exposition présente les aspects de l'extase liés à la biologie de l'évolution, à la neurologie, à l'histoire et à la culture ainsi qu'au commerce. Lors de la phase de conception cofinancée par le Fonds de prévention du tabagisme (FPT), le programme de l'exposition a été préparé en collaboration avec le Musée d'histoire de Berne ainsi qu'avec des spécialistes et des représentants d'institutions importantes œuvrant notamment dans le domaine de la prévention du tabagisme et de la nicotine.

L'exposition montrera comment tirer profit de l'extase saine sans substance, par exemple à travers différents types de *flow*. Elle permettra également aux visiteurs de comprendre comment l'industrie du tabac en particulier se sert de méthodes sophistiquées pour inciter notamment les jeunes à dépendre de produits à base de tabac et de nicotine. L'exposition aborde également les effets et les dangers d'autres substances telles que les drogues, les médicaments et les produits dopants. L'extase est ainsi comprise au sens large. Il s'agit d'inclure des substances qui modifient l'état de conscience de différentes manières (p. ex. l'extase, la transe, etc.) et dont les causes et les conséquences peuvent être aussi bien négatives que positives.

Dans le cadre de l'exposition, des offres de médiation adaptées aux groupes cibles ont été élaborées. Dans chaque ville où se tiendra l'exposition, un vaste programme ainsi que des offres propres à chaque musée (p. ex. des événements spéciaux dans le cadre de la « Nuit des musées ») permettront de rendre l'exposition plus percutante et de créer un espace propice aux réflexions plus approfondies et pertinentes sur la thématique. L'exposition s'adressera principalement aux personnes de 13 à 25 ans. Une attention spéciale sera accordée aux aspects propres au genre, aux groupes et à l'égalité des chances. Étant donné qu'il est difficile d'atteindre ce groupe d'âge, des projets extrascolaires ont été intégrés, et un comité consultatif pour les jeunes accompagnera les phases de conception, de réalisation et de mise en œuvre.

La collaboration active de grands musées, d'institutions spécialisées, du comité consultatif et d'autres partenaires qui garantissent la qualité, l'attractivité et la diffusion est essentielle à la réussite de ce projet. L'élaboration du plan avec plusieurs partenaires sur une très courte période a également représenté un défi.

Le lancement de la tournée de l'exposition est prévu pour janvier 2023 au Musée d'histoire de Berne. Puis, le Musée historique de Bâle accueillera l'exposition en deuxième lieu. Environ quatre autres musées en Suisse romande et en Suisse alémanique sont également prévus.

Une demande de financement séparée a été soumise au FPT pour la phase de projet, à savoir la mise en œuvre de l'exposition du musée.